



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR PARA A CONTRATAÇÃO DE EXECUÇÃO PLANOS DE PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIO – PPCI, E REFORMA ELÉTRICA DO MUSEU MUNICIPAL

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

Processo nº.

2. DESIGNAÇÃO DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO

Portaria SMO: 186.813 de 25 de fevereiro de 2025.

Portaria SMC: 188.484 de 25 de abril de 2025.

3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

O Museu Municipal de Caxias do Sul, a mais antiga instituição museológica do nordeste do Rio Grande do Sul, opera em um prédio histórico datado de 1884. Com um acervo de valor inestimável para a história e a cultura regional, o Museu enfrenta uma situação crítica que ameaça sua própria existência. A instalação elétrica, precária e desatualizada há anos, representa um risco iminente de incêndio, colocando em perigo a edificação, o acervo e, principalmente, a vida do público e dos servidores, situação agravada quando das grandes chuvas de maio de 2024. A gravidade do problema é tal que resultou em uma recomendação de interdição por parte dos setores competentes da Prefeitura de Caxias do Sul e em questionamentos por parte do Ministério Público, o que só reforça a urgência de uma intervenção. A inexistência de um Plano de Prevenção e Proteção Contra Incêndio (PPCI) adequado agrava o cenário, tornando a perda irreparável uma possibilidade real e contundente.

4. ÁREA REQUISITANTE*

Secretaria Municipal da Cultura – SMC

5. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO*

- Cumprimento de todos os requisitos do edital. Especificamente da área técnica, considerar as sugestões e observações contidas nos projetos básicos de arquitetura e complementares executivos, bem como o Termo de Referência.
- Contratação sem caráter continuado.
- Atendimento do Memoriais Descritivos com o uso da boa técnica;
- Duração inicial do contrato estimada é de **150 (cento e cinquenta) dias**

6. LEVANTAMENTO DE MERCADO*

- Qualquer empresa que atenda os requisitos do edital pode participar da licitação. Em relação às questões construtivas, a análise será detalhada pela equipe de projeto da SMO que acompanhará e fiscalizará sua execução.



7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO*

- Os projetos serão desenvolvidos respeitando as normas técnicas vigentes, buscando qualidade técnica e economicidade ao Município, sem prejuízo do desempenho. A execução deve respeitar os projetos e da mesma forma buscar qualidade técnica e economicidade.
- A empresa contratada pela execução deverá prestar assistência técnica/garantia durante o período mínimo de 5 anos da entrega da obra ou conforme constar em contrato.
- A execução dos projetos e serviços pertinentes a licitação deve observar as seguintes normas: Código Municipal de Edificações 636/2020 e suas alterações, Plano Diretor de desenvolvimento integrado (PPDI – LC 589/2019) e suas alterações, e demais normas e legislações vigentes pertinentes a obras, que se enquadrem no Edital.
- Entregar projeto as *built*, lista de executores, manual de uso e manutenção.

8. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS*

- As quantidades serão descritas na planilha orçamentária.
- Os quantitativos são baseados nos projetos, de acordo com os critérios de medição do SINAPI.

9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO*

- Estima-se o custo de aproximadamente R\$ 250.000,00 para a execução do objeto deste ETP.

10. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

Optou-se pelo não parcelamento dos itens pertencentes ao objeto em tela, pois há possibilidade de que uma mesma contratada realize todos os serviços que se pretendem contratar, não havendo necessidade de dispêndio de recursos com mais de uma licitação.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não há necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para viabilizar o objeto em questão.

12. DEMONSTRATIVO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÃO – PAC:

Até o momento não há previsão com relação ao Plano Anual de Contratações que ainda será implementado.

13. DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

1. Segurança Integral: O Museu terá um novo sistema elétrico e um PPCI aprovado, eliminando riscos de incêndio e garantindo total conformidade com as normas de segurança.



2. Preservação do Acervo: A proteção física do prédio e do acervo histórico será assegurada, salvando o patrimônio cultural de danos irreparáveis.
3. Ambiente Seguro: O público e os servidores terão um espaço livre de riscos, permitindo uma visita e um ambiente de trabalho seguros.
4. Reabertura Garantida: O Museu poderá reabrir plenamente suas portas, retomando todas as suas atividades culturais e educativas sem restrições.
5. Credibilidade Restaurada: O Museu recuperará sua reputação e credibilidade institucional, provando seu compromisso com a segurança e a preservação tanto da própria edificação de 141 anos quanto do patrimônio musealizado ali existente.

14. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

O gestor designado para este contrato é Andressa Bossler – matrícula 36.672, o fiscal do contrato é Itamar Ferretto Comarú – matrícula 22.977 e o fiscal técnico será designado em momento oportuno pela Secretaria Municipal de Obras e Serviços.

Os recursos financeiros necessários para a execução da referida obra são oriundos do Termo de Ajustamento de Conduta – TAC com o MP.

15. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS*

Segundo declaração da SEMMA a atividade em questão não se enquadra e qualquer Código de Ramo (CODRAM) elencado da Resolução CONSEMA nº372/2018 e suas alterações, estando, portanto, isenta de licenciamento ambiental municipal.

As obrigações da contratada envolvem normas ambientais para a execução do serviço. O serviço de engenharia consiste na reforma e ampliação de um bem material específico já construído. Objetiva-se, assim, manter-se ou se aumentar a eficiência da utilidade a que se destina. Outras questões consideradas são a acessibilidade, segurança no trabalho e o respeito a normas e legislações vigentes.

Movimentação de terra e geração de resíduos, devem ser devidamente descartados pela contratada.

16. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE*:

Esta equipe de planejamento declara viável esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar.

*** - Os itens em questão foram desenvolvidos pelos técnicos da SMOSP, sendo os outros itens não assinalados com * de responsabilidade da SMC.**

Documento assinado digitalmente
 **CRISTIAN DEBONI DE LIMA**
Data: 25/08/2025 08:14:07-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Arq. Cristian Deboni de Lima – CAU A47.143-7
Gerente de Projetos de Edificações e Equipamentos Públicos – SMO



Estado do Rio Grande do Sul
Município de Caxias do Sul



Documento assinado digitalmente

ITAMAR FERRETTO COMARU

Data: 22/08/2025 16:34:46-0300

Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Itamar Ferretto Comarú – matrícula 22.977
Diretor de Museus e Memória - SMC